4. bod

Návrh na zmenu programového rozpočtu mesta Piešťany na rok 2025

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Prechádza k bodu číslo 4, ktorým je návrh na zmenu programového rozpočtu mesta Piešťany na rok 2025.

Rozprava k bodu 3... Nezrozumiteľné....

Michal Fiala, poslanec MsZ Piešťany:

S tým súhlasím len stále aj pri tom letisku. Mám tu otázku vlastne, že investor je TTSK, ale vlastník letiska sme aj my ako mesto. Čiže dajme to trošku... Tu mi príde troška taká iná situácia, ale chápem, že by sme nemali mať svoje pozemky, ale pod ich stavbou. Ale tu by som troška pozeral na to, kto je vlastníkom toho letiska, že aká tam má byť do budúcna tá spojitosť.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Akože ja stále na to poviem, že na to, že som ja ako primátor oznámil, aby na konci dní, aj keď to schválilo mestské zastupiteľstvo, musí platiť finančná kontrola, musia podpísať ľudia, ktorí môžu podpisovať finančnú kontrolu v meste. Eh, ktorí sú právni, ekonomicky a zodpovední za daný materiál a za daný podpis zmluvy. Až potom to ide primátorovi na podpis. Zatiaľ vám hovorím, že nebola ochota ani vôľa z dôvodu toho, že to bolo vnímané ako nemožné vykonať z hľadiska zákona. Teda by nebola podpísaná taká finančná kontrola, preto na podpis by mi to ani neprišlo. Pretože my nemáme koho podpísaného, na čom kontrola nebola urobená. Neurobil by som to potom samozrejme ani ja. To znamená – hovorím o realite. My tu môžeme vymýšľať, môžeme hovoriť o čomkoľvek. My samozrejme všetko preveríme, ale na konci dní, samozrejme, každý z nás na úrade bude postupovať v zmysle zákona tak, ako môžeme postupovať v zmysle zákona, a nijak inak.

Iveta Babičová, poslankyňa MsZ Piešťany:

Ja poznám dvoch právnikov a každý má iný právny názor.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Štvrtým bodom je návrh na programový rozpočet mesta Piešťany na rok 2025.

Poprosím pani Ďuračkovú o predstavenie materiálu. Nech sa páči.

p. Ďuračkova, MsÚ

... neboli dokončené v roku 2024 a prešli do roku 2025, a tiež zo zmien dane z pridanej hodnoty, pod písmenom A navrhujeme zapojiť ďalšie finančné prostriedky zo zmeny rokov z poplatku za rozvoj, ktoré by následne použili na projektovú dokumentáciu na fontánu „Príbeh Váhu“. Chceme sa uchádzať o finančné prostriedky z fondu na podporu cestovného ruchu.

Ďalej na dokončenie, respektíve na platbu za dodanie projektovej dokumentácie organizácie dopravy na stavbu cyklochodníka Pod Párovcami, kde objednávka bola v roku 2024, ale projektová dokumentácia bude dodaná v roku 2025

Pod bodom D) navrhujeme tieto finančné prostriedky použiť na financovanie projektovej dokumentácie na skatepark na sídlisku A. Trajan.

Čo sa týka ďalších investičných akcií, tak pod bodom E) navrhujeme dočerpanie, respektíve zvýšenie čerpania schváleného úveru, ktorý bol schválený a začal sa čerpať v roku 2024. Tieto finančné prostriedky navrhujeme na vlastne nevyfakturovanú sumu rekonštrukcie Štúrovej ulice a tiež na doplnenie rozpočtovú rekonštrukciu a plnenie zateplenie materskej školy 8. mája v sume 180 000 eur.

Ja by som ešte doplnil, že vzhľadom na to, že odovzdania materiálov neboli ešte zápisnice z dvoch komisií, komisia pre životné prostredie o predkladanom návrhu nehlasovala, keďže v priebehu diskusie viacerí členovia museli rokovaciu miestnosť opustiť a komisia už nebola uznášaniaschopná. Komisia pre zdravotníctvo, sociálne veci a bývanie návrh na zmenu programového rozpočtu neodporúča schváliť z dôvodu, že nebol dodržaný štatút komisie na predkladanie materiálov. Sú tu aj kolegovia z investičného odboru, ktorí by teda mohli podať bližšie informácie k jednotlivým investičným akciám.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Otváram diskusiu k tomuto bodu. Nech sa páči, pán poslanec Niepel.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Ďakujem, pani Ďuračková. Postupne mám tu viacej poznámok, aj vlastne z tých komisií, aj z toho, čo sme sa bavili na finančnej... Možno by som sa aj vrátil k poznámkam z iných komisií.

To Áčko – ďakujem za ten prehľad. Ja som vás žiadal aj o stav fondu bývania a rezervného fondu. Ste povedali, že na komisii... nevadí. Môžete to, prosím vás, doplniť do mestského zastupiteľstva aj tak stavom rezervného fondu? Tam sme sa

bavili, že budete dávať údaje za január vo februári, ale ja by som chcel aj za december jednorazovo teraz do MsZ. Pri tej fontáne bolo viacero diskusií. Bola tam nejakým spôsobom rozporovaná výška predpokladanej hodnoty zákazky, ktorá je 350 000 eur. DPH vlastne vychádza z 10 %, ako povedal pán investičného. Evidujem viacero požiadaviek z komisie, možno aj z kultúry na nejaký predbežný rozpočet na tú fontánu. Kolega, máš ho? Čiže je 350 000?

Potom tam boli také otázky, že či, pán primátor, povieš, či bola komunikácia s autormi, aby nejakým spôsobom reflektovali na dnešnú situáciu, napríklad z ekologického hľadiska. Bola tam nejaká komunikácia alebo nie? Cítim, že by sa tá fontána ešte mohla nejakým spôsobom prispôsobiť. Nehovorím, že ju úplne zmeniť, rešpektujeme autorské práva, ale či tam bola nejaká komunikácia s nimi a či môžem zapracovať požiadavky, ktoré možno prednesie kolega. A asi zatiaľ toľko. Potom sa asi pokračovalo.

MsÚ

Takto, k tomu rozpočtu... Možno, možno. Hovorili sme, alebo teda som hovoril, že tú predpokladanú sumu, ktorú na tú rekonštrukciu pravdepodobne vynaložíme, že sme mali vynaložiť. To je len – predpokladaný náklad, ktorý v tomto kole, podľa mňa ešte veľmi podrobne, ani toto zvlášť, ani nemôžem položkovo zdôvodniť a doložiť, pretože naozaj je to len nejaký predpoklad. A myslím, že v tomto kole potrebujeme skôr doriešiť zmenu v rozpočte, aby sme tam dostali nejaké peniaze na spracovanie projektovej dokumentácie, ktorej súčasťou bude aj rozpočet. Až ten nám povie, či, respektíve koľko, bude potrebné na tú rekonštrukciu.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Ja rozumiem, ale tá predpokladaná hodnota zákazky je 350 000.

MsÚ

Áno, táto suma tu zarezonovala. My nemáme... Takto sme vychádzali z nejakých indícií, ktoré nám poskytujú zo Služieb mesta Piešťany. Oni sa o tú fontánu starali a mali tam nejaké predbežné jednania čo sa týka technológie tej fontány, to robia špecializované firmy, a zároveň mali aj nejakú komunikáciu so stavebnou stavebnou firmou, ktorá by mohla robiť úpravy. Tam padli tieto čísla, ktoré dávali v sume niečo takéto. Ale hovorím, ja som to ešte preveroval, lebo na tých komisiách sme sa o tom bavili. Samému sa mi to číslo zdalo príliš vysoké. Preto by som možno navrhoval, aby sme momentálne nezaoberali sumou 350 000, ale tým skôr, aby sme mohli spracovať rozpočet alebo teda projektovú dokumentáciu, z ktorej vznikne aj rozpočet, ktorý bude relevantný, keďže môžeme ďalej pracovať.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Na otázku odpoviem takto:

Po prvé, treba si uvedomiť, že tento materiál rieši predovšetkým to, že vypracujeme projektovú dokumentáciu k obnove fontány. Podstatné je, že až konečný projekt a jeho rozpočet ukáže, koľko bude stáť. Treba povedať, že tu nešťastne lieta číslo 350 000. To bola len nejaká suma, ktorú niekto spomenul na pracovnom stretnutí so Službami mesta Piešťany. Podľa mňa sa nemusím zakladať na veľkej relevantnosti, pretože nikto z nich nerobil projektovú dokumentáciu. To znamená, že až konečná projektová dokumentácia a samotný rozpočet ukážu, koľko bude stáť táto fontána.

A tento materiál je práve o tom, aby sme sa v tom mohli posunúť ďalej. Bez projektovej dokumentácie a jedného rozpočtu totiž nevieme, či na to dokážeme nájsť dostatok peňazí. Ďalšie, čo nám to ukáže, je to, že máme projektovú dokumentáciu, ktorú môžeme predložiť žiadosti o externé zdroje, o čo by sme sa radi pokúsili. Keď to teraz neschválime, prídeme o čas dva mesiace podávali žiadosti o externé zdroje, pretože nebudeme mať čo podať. Ja chcem len povedať, že v tejto chvíli, ak to schválime budúci týždeň na štvrtkovom zastupiteľstve, tak nastáva proces, že musíme mať projektantov. Projektanti musia naprojektovať, následne rozpočtovať, a potom môžeme písať nejaké žiadosti. Vôbec ešte k tomu stavebné povolenia a podobné veci. Musíme žiadať o eurofondy alebo nejaké zdroje, ktoré budú externé. To znamená, že sa to naťahuje riadne dlho, a ja by som, ak to máme tento rok opraviť, určite čo najskôr, aby sme sa posunuli najmenej do zimy. Pretože stavebné práce vonku, preto sa snažíme teraz dostať finančné prostriedky do rozpočtu. Pretože našou prioritou bude získať, ako sme hovorili pri schvaľovaní rozpočtu, preto sme to ani nedávali do rozpočtu. Lebo inak by sa snažilo zostať v rozpočte, aby sme získali externé zdroje. Ak nebudeme úspešní v získavaní zdrojov, budeme musieť vidieť z rozpočtu a projektovej dokumentácie, koľko nás taká fontána môže stať. A mne pripadá absurdná tá otázka, že či sme sa bavili s autormi. To je prirodzené, aj to prvý krok, ktorý samozrejme úrad spraví, že sa baví s architektami mesta, že sa baví so službami, ktoré to udržujú, a tiež s autormi. Boli tu autori niekoľkokrát, prv ako sme vôbec začali hovoriť o rozpočte a podobných veciach. Autori samozrejme vyjadrili nejaký svoj postoj k tomu, je to ich dielo. Dnes som dostal informácie od právnikov, koľko je to preverené aj zmysel uznesení komisie, že je to autorské dielo, je to súčasťou jednej časti pešej zóny, celého toho obrazu pešej zóny. Preto ja môžem podľa toho, akože ja môžem vždy iba, a je to ako v predchádzajúcom bode, viete, že predstavy nás všetkých môžu byť nejaké aj, každý máme nejaký pohľad na vec, ale predovšetkým sa máme riadiť zákonom a odbornosťou. A mne, keď teda povedia autori, že si vedia predstaviť malé zmeny, ktoré sú technického charakteru, ktoré nebudú vizuálne vidieť, a v zásade tomu nesmú narušiť víziu autorského diela a celkový obraz autorského diela, tak potom som pochopil, že priestor do toho, aby sme do toho sahali, nie je, a žiadny taký priestor ani žiaľ nebude v zmysle autorského zákona. To znamená, že môžeme pracovať s týmto naratívom, že pracujeme podľa projektu, ktorý bol pôvodnými autormi navrhnutý, a ten môžeme realizovať ďalej, pretože to je v širšom obraze, tá fontána vytvára dielo s celou pešou zónou. Takto mi to bolo vysvetlené, tak som to pochopil na niekoľkých stretnutiach, na ktorých som sa zúčastnil aj ja, prv ako sme poslali túto informáciu do verejného priestoru a

prv ako sme začali rokovať na úrovni mestskej rady a ešte aj mestského zastupiteľstva. Možno ak to teda sa pozrieme na mestské zastupiteľstvo, tak to je tá informácia, ktorá je komplexná. V prvom rade nám ide o to, aby sme boli pripravení na načerpanie externých zdrojov a podávanie žiadostí a nestrácali čas. Projektová dokumentácia, zhrniem, je absolútny základ, lebo bez tej projektovej dokumentácie nemôžeme sa pokúsiť ani o externé zdroje, lebo nevieme ani rozpočet, a nemáme tam ani čo podať. A aj keby sme nevedeli, ani koľko by to mohlo stáť, ak by sme do toho išli s nejakých vlastných zdrojov alebo požičaných. To znamená, že sme v tejto chvíli len pred otázkou, že máme rozpadajúcu sa fontánu, ktorú verím, že nechceme, aby tam bol druhý Slovan alebo Lipa. A keď nechceme na námestí druhého Slovana alebo Lipu, majetkovoprávne vzťahy sú tam jasné, pretože mohli by sme aj iné budovy na pešej zóne, kde máme zložité majetkové vzťahy. Ja neviem, to tam ťažko sa to rieši, pretože tam nie je vlastník. Ale pri fontáne sme vlastníkom aj pozemku, aj fontány. Ale na nás, či bude chátrať alebo nebude, čisto spravíme druhého Slovana. Pretože prvý krok, ktorý ešte nie je o realizácii, aspoň to, že sa pokúsime to na projektovať, aby sme aspoň vedeli, čo nás to ako mesto bude stáť, buď z externých zdrojov, alebo z interných. Prečo ten krok čo najskôr? Pretože asi nechceme na námestí kúpeľného mesta Piešťany, medzinárodného kúpeľného mesta, chátrajúcu fontánu. To je môj osobný názor. Preto prvý krok je projektová dokumentácia. Toľko možno zo širšej odpovede, ale aby ste mali aj komplexnú, ešte pán viceprimátor

Jan Krúpa, viceprimátor mesta Piešťany:

Ja ešte pre ilustráciu, že koľko to môže alebo nemôže stáť. Vzhľadom k tomu, že sa jednalo o jednu zásadnú rekonštrukciu, ale myslím, že na spoločnom rokovaní komisií vrátane komisie pre výstavbu, pán poslanec Cicutto predložil v čase, keď sa táto fontána budovala, a cena mohla byť snáď v tom čase za slovenských korún, nevidel okolo 9 miliónov čo je asi 300 000 € v čase 15 a viac rokov dozadu, čiže o takejto sume, ako dali služby, sa kľudne môžeme baviť, aj keď verím, že až taká vysoká nebude. Ukáže to projektová dokumentácia a rozpočet, samozrejme presnejšie číslo,

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

...a ešte súťaž. Pretože máme mnohé odhadované sumy na rôzne diela, ktorých súťaže skresali o hodne dole, takže my to nevieme povedať teraz. To sú len naozaj nejaké čísla, ktoré tu niekto vypovedá, a teraz sa s tým číslom pracuje ako s relevantným. Ale jediné relevantné číslo je projektová dokumentácia a následná obstarávacia cena – to sú jediné relevantné čísla, o ktorých môžeme baviť.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Tu nejde o to, že ideme to... nejdeme to robiť. Súhlasím, samozrejme, nechcem mať kopu kameňov. Akože treba s tým niečo spraviť, len teda reprodukujem nejaké debaty, čo sme mali napríklad na finančnej komisii, hej? A možno doplníte...

MsÚ

My sme dávali, teda osvojili sme si pripomienku komisie pre cestovný ruch predložiť bližšie informácie - posudok zhodnocujúci stav fontány Príbeh Váhu, plán rekonštrukcie spolu s podrobným zoznamom. Predpokladám, že sa v tejto chvíli nedá odhadnúť reálna cena...

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Na dovysvetlenie. Ja som bol na rokovaniach, kde boli služby mesta, kde bolo veľa ľudí z tejto zasadačky, a bavilo sa po... A snažili sa ľudia argumentovať, že čo s fontánou a tak ďalej. Na to odznelo jednoznačne, že autori trvajú na tom, aby to bolo tak. Hovorili o malých zmenách, ktoré ale v podstate len vychádzajú možné technické riešenia modernej doby, ale vizuálne to má vyzerať rovnako. Takže určite tieto otázky tu padali. Tieto otázky tu padali... Toto bolo veľakrát prerokované na pôde mestského úradu.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Boli nejaké zadania k tejto projektovej dokumentácie alebo tie drobné zmeny – neviem, ktoré hovoria, že sú prípustné, alebo je to nejako sumarizované, kto bude robiť PD-čko... môže tam robiť takéto technické zmeny...

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Zadanie bude vypracované. Zatiaľ moc konkrétne nie... Môže Hovoríme napríklad o technológii, ktorá je pod tou fontánou a tak ďalej. Sú to veci už zadania. Ale toto... Toto je fakt, do tohto sa ani nechcem púšťať, lebo to sú technické veci.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Ja sa len pýtam, či to je spísané... Asi áno...

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Teraz hovoríme o politickej vôli, o tom, či na opravu tejto fontány vieme vyčleniť peniaze na projektovú dokumentáciu, alebo nevieme. To je asi úlohou nás. A potom je na odborníkoch, ktorí zadefinujú technické parametre a zadefinujú, aké technológie sa dajú použiť na to, aby to nezmenilo vizuálny charakter a aby to vydržalo čo najdlhšie.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Však ja si myslím, že všetci sme za to...

Iveta Babičová, poslankyňa MsZ Piešťany:

Bolo to veľmi nešťastne navrhnuté. Čiernym mramor do tejto vody, ktorá je plná kameňa

vodného... Hej? A viete, aj ten autorský dohľad... No, keby som mala takú fontánu na svojom súkromnom pozemku, tak ju vymením, pretože po 20 rokoch nebude fungovať.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Pán poslanec Cifra...

Martin Cifra, poslanec MsZ Piešťany:

V podstate v tom kontexte budem pokračovať, že teraz momentálne hovoríme o nejakej projektovej dokumentácii. Následne s tým, že bude nejaký výkaz výmer, ktorý bude použitý na nejaké externé zdroje. S týmto súhlasím. Akonáhle by sme uvažovali o interných zdrojoch, tak budem potom uplatňovať inú možnosť – uchádzať sa, aby tieto zdroje interne boli alokované do sociálnych služieb.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Či pôjdeme do externých zdrojov Zastupiteľné zdroje...

Martin Cifra, poslanec MsZ Piešťany:

Tento proces nebudem nijako blokovať. Akonáhle neprejdú zdroje, aby sa uvažovalo vôbec v zastupiteľstve o interných zdrojoch, tak potom budem hľadať o to, aby sme použili – ak budú vôbec voľné disponibilné zdroje – do sociálnych služieb.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Dobre, nikto viac sa nehlási. Pán poslanec Fiala.

Michal Fiala, poslanec MsZ Piešťany:

Ešte bola otázka na komisii – či bude možné zahrnúť projektovú dokumentáciu, respektíve jej náklady, do fondu na podporu cestovného ruchu. Vieme, aké sú tam kritériá? Ďakujem

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

To je ešte skoro. Tam ešte nie je výzva. To znamená, že na túto chvíľu neviem odpovedať.

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Nemáme ani prehľad, ani víziu, aké iné fondy sú zriadené. Ja teraz len rozmýšľam nahlas –

sú nejaké indície, že bude nejaký, ja neviem, európsky grant alebo niečo podobné?

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Tento fond je zriadený, má svoje orgány a tak ďalej. No ale toto nie je jediný zdroj. Samozrejme uvažujeme o rôznych externých zdrojoch. Hovorím o Ministerstve kultúry, hovoríme o ďalších zdrojoch, ktoré chceme použiť. Uvidíme, čo vyhlásia ďalšie ministerstvá, a uvidíme, aké rôzne nadácie vyhlásia výzvy. To znamená, že my nešpecifikujeme, na ktorú výzvu sa chceme zamerať. Chceme mať projektovú dokumentáciu a chceme už hľadať externé zdroje – či z eurofondov, alebo jednotlivých ministerstiev. Zatiaľ je však veľmi skoro, aby sme sa nejako definovali.

Jan Krúpa, viceprimátor mesta Piešťany:

Doplním, že určite takáto výzva bude a bude mať veľmi konkrétne, podrobné informácie. Vzhľadom na to, že v správnej rade zasadá aj pán primátor, informácie budú mať z prvej ruky.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Do diskusie sa hlási ešte pán poslanec Bezák (Niepel).

Michal Niepel, poslanec MsZ Piešťany:

Dobre. Ja sa chcem pýtať pani Ďuračkovej – ešte sme sa bavili o načerpaní úveru. To už je premietnuté do dlhovej služby? Áno? Hej. A tú tabuľku, o ktorú sme žiadali – prehľad úverov, kedy sa splácajú a ako sa budú splácať – Aby sme vedeli. Dobre, dakujem.

Michal Bezák, poslanec MsZ Piešťany:

Na našej komisii a komunikácia s obyvateľmi – všetko je pripravené vo fáze projektu.

Za mňa – myslím si, že ten priestor je na to vhodný. Bol som sa tam pozrieť. Bola diskusia o spôsobe rokovania tohto materiálu a bavili sme sa aj o tom, či je ten priestor vhodný vzhľadom na to, že v jeho tesnej blízkosti bývajú ľudia. Mali sme rokovanie s realizátorom a pamätám si veľmi dobre, že teraz sú používané materiály na tlmenie hluku.

Za mňa si myslím, že ten priestor je vhodný, aby sa zrevitalizoval takýmto spôsobom.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Ja sa ešte vrátim sa k pripomienke p. viceprimátora. Ja ako člen správnej rady som viazaný mlčanlivosťou. Ale ja som presvedčený, že Janka Hlaváčová, ktorá je šéfkou stratégie, má veľmi dobrý prehľad vo výzvach. Bude si študovať všetky podklady ku výzve, keďže sa

tomu teraz venujem. Myslím si, že vytipovať rôzne výzvy v celom spektre možností, do ktorých môžeme ísť a žiadať o finančné zdroje z externých fondov. Čo sa týka skateparku – možno len poviem, že áno, prebehlo množstvo rokovaní s komunitou skejterov. Treba to brať z dvoch pohľadov. Prvý pohľad – patrí do infraštruktúry moderného mesta, kde je táto komunita silná. Druhý pohľad – ak nechceme, aby skejteri využívali prekážky na rôznych miestach, ako napríklad mosty alebo iné nevhodné objekty, musíme im vytvoriť priestor, ktorý bude na to určený. Preto skatepark. O tomto sa rokuje už dlho a som rád, že sa projekt dostal do rozpočtu. Chýbajú však ešte nejaké finančné zdroje na projektovú dokumentáciu. Nové technológie sú už iné, prvky sú menej hlučné a modernejšie. Táto lokalita je blízko školy, kde skatepark vždy fungovala. Neprinášame teda nič nové na nevhodné miesto, ale obnovujeme to, čo tam už bolo.

Myslím si, že komunita sa na to už pripravuje. Konzultujeme nimi, ako by to malo vyzerať, aké prvky by mal skatepark obsahovať, aby ho prijali za svoj.

Iveta Babičová, poslankyňa MsZ Piešťany:

V Piešťanoch sa komunita skejterov rozrastá, podobne aj komunita cyklistov.

Peter Jančovič, primátor mesta Piešťany:

Nechávame preto priestor aj pre budúce investície – napríklad na pumptrack alebo bikepark. Nateraz však nemáme taký rozpočet, aby sme mohli zrealizovať všetko naraz.

Do diskusie sa už nikto nehlási. Týmto diskusiu ukončujem. Prečítam n**ávrhy na uznesenie:**

Mestská rada mesta Piešťany po prerokovaní odporúča:

1. Zvýšiť príjmy finančných operácií 453 – zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov, poplatok za rozvoj – o sumu **39337,60 €** .
2. Schváliť výdavkovú rozpočtovú položku **716 PD – rekonštrukcia fontán Príbeh Váhu, program 7 – Kultúra** v sume **30 000 €** , s použitím prostriedkov z poplatku za rozvoj.
3. Schváliť výdavkovú rozpočtovú položku **716 PD – chodník Pod Párovcami, program 10 – Doprava** v sume **3 837,60 €** , s použitím prostriedkov z poplatku za rozvoj.
4. Schváliť výdavkovú rozpočtovú položku **716 PD – skatepark na sídlisku Trajan, program 8 – Šport** v sume **5 500 €** , s použitím prostriedkov z poplatku za rozvoj.
5. Zvýšiť príjmy finančné operácie **453 – zostatok prostriedkov zo zmeny rokov (prijatý úver VÚB 2024), zdroj 52** o sumu **168 000 €** .
6. Schváliť zvýšenie rozpočtovej položky **717 002 – rekonštrukcia ulice, program 10 – Doprava** o **88 000 €** .
7. Schváliť zvýšenie rozpočtovej položky **717 002 – rekonštrukcia a zateplenie MŠ 8. mája, program 6 – Školstvo** o **80 000 €** .
8. Navrhované zmeny úpravy celkových príjmov mesta Piešťany na rok 2025 na **42 062 553,19 €** a celkové výdavky na **42 060 884,76 €** .

Budeme hlasovať o všetkých uzneseniach spoločne. Kto je za? Všetkých sedem členov

mestskej rady hlasovalo za. Uznesenia boli prijaté.